

MATTHIAS LOIBNER, hintergründiger Drehleiervirtuose,

erhielt für sein expressives Spiel oft den Beinamen "Jimi Hendrix der Drehleier". Doch zeichnet er auch verantwortlich für die Ersteinstrumentierung von Joseph Haydns Werken für Orgelleier (*lira organizzata*), spürte der Xylophonmusik in Süd- und Ostafrika nach oder der Sehnsucht des Leiermanns in Schuberts Winterreise. In seiner sehr persönlichen Musik fließen unterschiedliche Stimmungen und Stile oft gleichzeitig ineinander.

Der Drehleier zuliebe brach Matthias Loibner 1991 sein Kompositions- und Dirigierstudium ab, gewann 1994 den ersten Preis beim "Concours des vielles et cornemuses" in St. Chartier (Frankreich). Zusammen mit Riccardo Delfino verfasste er das deutschsprachige Standard-Lehrbuch für Drehleier und unterrichtete in vielen Ländern Europas (u.a. an der Schola Cantorum in Basel), Japan und Australien. Ein privater Mitschnitt eines kleinen Solokonzertes lockt über 150.000 Zuseher auf youtube an. In Wien hat er gemeinsam mit dem ÖI Radiokulturhaus ein Drehleierfestival ins Leben gerufen.

2008 verwirklicht er die einzigartige multimediale Klanginstallation "The Time Project", in der vier europäische Bands (Snö, Mitsoura, Palyrria, Família Artús) aus vier Himmelsrichtungen zusammentreffen, um Zeit und Raum zu überwinden.

Seine mehrfach ausgezeichneten CD-Einspielungen sind ebenso vielseitig wie die Liste seiner musikalischen Partner und Auftrittsorte.

Nataša Mirković - De Ro, Franz Hautzinger, Christophe Coin, Tobie Miller, Ross Daly, Linsey Pollak, Tunji Beier, Jörg Mikula, deishovida, Sandy Lopčić Orkestar, Wild Marmalade ...

Film & Theatermusik mit Ernst M. Binder, Manuela Soeiro, Henning Mankell, Hubert von Goisern, Dimiter Gotscheff ...

Musikverein, Konzerthaus, Porgy & Bess, ÖI Radiokulturhaus, Jazzfest Saalfelden, la strada, Haydnfestspiele Eisenstadt (A), Woodford Folkfestival, Brunswick Music Festival (AUS), Loopfestival Zürich, Schola Cantorum Basel (CH), Philharmonie Köln, Romanische Nacht Köln, TFF Rudolstadt (D), Opera de Versailles, Cité de la Musique, St. Chartier (F), Hamamatsu Museum of Musical Instruments (JP), Oerol Festival, International Gypsy Festival (NL), Ndere Troupe Festival (UG), SXSW Austin (US) ...

"Ein Freak, dem es gelungen ist, seinen eigenen künstlerischen Weg zu finden und zu gehen."

Ralf Dombrowski

"Matthias Loibner setzt an der antiquiert anmutenden Drehleier zu Soli an, die jeden Jazzrock-Keyboarder das Fürchten lehren könnten [...]"

Salzburger Nachrichten (A)

"Matthias Loibners Technik auf der Drehleier ist das Beste, was ich je auf diesem Instrument zu hören bekam, läßt den Atem stocken [...]"

blue rhythm (D)

"A profound musician".

Henning Mankell

Management & Booking:



bigathing . very special music
Birgit Gabler + +43 6991264 32 90
telefon / fax: + +43 1 9254229
skype: bigathing
web: www.bigathing.com
e-mail: birgit@bigathing.com

Video:

<http://www.youtube.com/MatthiasLoibner>

weitere Informationen & Termine:

<http://matthias.loibner.net>